

PROJET DELTA(S)

Présence artistique de territoire en itinérance

Pierre & Patrice SOLETTI

Texte/Musique/Vidéo



*un soir le sang bourdonne
plus fort à nos tempes
que le vent pris
dans le cuir chevelu
de la nuit*

*les chemins
provisoires
deviennent
inéluables*

*on s'assoit
à nos tables*

*on ne sait plus
ni l'espace
ni le temps*

*on prend les chemins
de traverse*

*on laisse sa mue
au vestiaire*

*un soir on rend
copie blanche*

*on se perd à quelques
pas de la maison*

*escaladant les tours de babils
les talus ...*

Du Projet Delta(s) à la Caravane Delta(s)

Projet Delta(s) est un cycle de créations mêlant Mémoire, Histoire et Culture. Né d'un voyage retraçant l'exil familial sous Franco, il a donné lieu à un **film**, un **livre-CD-DVD** et un **spectacle**. Ce projet a pour ambition de partir à la rencontre du public dans les territoires, notamment ceux marqués par l'exil.

La **Caravane Delta(s)** est le prolongement du Projet Delta(s) dans une version nomade et collaborative mêlant arts et mémoire. Elle vise à tisser un maillage culturel dans les territoires, favorisant rencontres et transmission. Axé sur l'**exil**, la **résilience** et la **liberté**, elle se compose d'ateliers, diffusion artistique, créations participatives et performances interdisciplinaires, en **lien** avec les **acteurs locaux**.

Soutenue par des **acteurs culturels** et **institutionnels**, une préfiguration a eu lieu à Limoux en janvier 2025 avec projections, ateliers et rencontres, avant de s'étendre au delà. Son ambition : créer du lien par l'art et participer à la valorisation du patrimoine local.

"Border. No Border. Déborder. Déborder des frontières classiques, puisque nous n'oublions pas que si nous sommes au monde, c'est grâce à des personnes un peu folles (d'amour, sinon, à quoi bon ?) qui ont franchi des frontières. Passé des barrières. Des préjugés. Au péril de leur vie le plus souvent. Et nous voilà. Issus de l'immigration comme on dit. Nous voici donc, Français d'origine catalane."

Pierre Soletti, poète & Patrice Soletti, musicien



Caravane Delta(s)

Présence artistique de territoire en itinérance

Transmission :

- **Ateliers artistiques** et restitutions sous forme de cabarets poétiques ou d'expositions.
- **Création** : mise en place d'un dispositif scénique nomade et participatif.
- **Diffusion** : spectacles pluridisciplinaires et projections suivies de discussions.

Diffusion / Infusion

Occasion de rencontres artistiques et de temps de discussion avec les habitant·es en croisant les publics sur le territoire.

- **Un film documentaire** : *DE RACINES ET D'ENVOL*

A bord d'un van, les personnages nous emmènent à travers la France et l'Espagne dans un voyage visuel, sonore et spirituel. Entre terre et mer, sur terre et sur mer, ce film célèbre la liberté et la création artistique.

- **Un spectacle** : *DELTA(S)* bilingue Français-Catalan

Carnet de voyage poétique et musical, *DELTA(S)* retrace le voyage initiatique de deux frères avec leur Grand-oncle de 92 ans. Un hommage à la transmission entre les générations et à la liberté. Co-production L'Oreille Electrique / Mazeto Square / L'Estive Scène Nationale de Foix et Ariège.

- **Jeune public** : *FEUILLES DE ROUTE* (à partir de 7 ans)

Deux frères kidnappent un vieux en pleine forme (92 ans) pour lui faire remonter le fil de sa mémoire à travers un road movie burlesque. Il s'agit de leur grand-oncle, dernier éléphant d'une lignée de conteurs du merveilleux ordinaire, d'enchanteurs de quotidien, de faiseurs d'enfants heureux. Cette histoire est vraie de bout en bout....

« Tu mesures combien?... T'es le plus grand poète que je connaisse. »

Nadja, 8 ans.

« Ton spectacle était super... je peux jouer sur ta batterie maintenant ? »

Amid, 9 ans.

« La guitare, c'est trop puissant, on dirait autre chose. »

Sinaï, 9 ans.



INTERVENTIONS ET ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

Atelier d'écriture poétique, avec Pierre Soletti

Pierre Soletti est un poète, performeur et auteur prolifique dont l'écriture traverse les frontières entre poésie, musique et arts visuels. Animé par une énergie débordante, il revendique une poésie vivante, engagée et accessible à tous, faisant résonner ses textes sur scène et dans l'espace public. Auteur de nombreux recueils et ouvrages jeunesse, il inscrit sa démarche dans une poésie du mouvement, loin des carcans académiques, et prône une parole libre et indocile. Ses ateliers se construisent à partir de la sensibilité, de la langue et du vécu de chacun et ne nécessite pas forcément de savoir écrire ou lire.

Atelier musical avec Patrice Soletti

Patrice Soletti est un musicien et compositeur polymorphe connu pour sa créativité et son jeu libre. Diplômé en jazz du conservatoire, il a également étudié la théorie musicale à la Sorbonne, tout en développant son style autodidacte unique. Son approche pédagogique se base sur l'idée de liberté créative où chacun peut développer sa propre voix musicale tout en s'inspirant des autres.

Atelier d'écriture musicale avec Patrice Soletti

Espace d'exploration et d'expression purement sonore, cet atelier se conçoit comme un *cursus* sur plusieurs séances afin de construire son imaginaire sonore. Il s'adresse à toustes, y compris aux néophytes.

Ecouter : affiner la perception des sons, ceux qui nous

environnent directement et ceux purement musicaux, découvrir des répertoires divers et les analyser collectivement.

Transcrire : analyser et retranscrire les éléments d'un environnement sonore en étant accompagné par des musiciens professionnels.

S'exprimer : en usant des sons, timbres et rythmes et les agencer dans le temps.

Collaborer avec des musiciens : voir ses explorations sonores interprétées par des musiciens professionnels et des élèves d'écoles de musique et de conservatoires.

ET AUSSI ...

Atelier Ecriture poétique et Graff avec Pierre Soletti

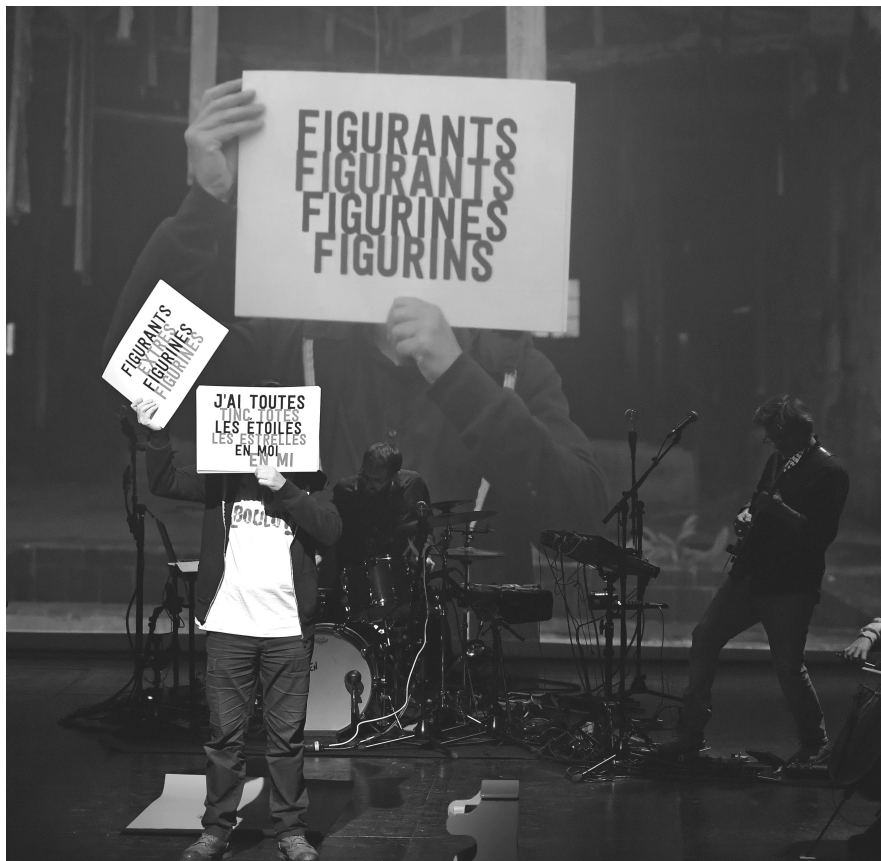
Cet atelier mêle atelier d'écriture et introduction aux techniques de base du Graff (croquis, pochoir...). Il peut donner lieu à la réalisation d'une fresque murale poétique.

Pratique du rapport danse-musique avec Patrice Soletti

Les danseurs travaillant avec Patrice Soletti évoquent souvent la liberté et l'imprévisibilité de son jeu, qui les soutient tout en les poussant à se dépasser. Son travail est reconnu non seulement pour sa virtuosité technique, mais aussi pour sa capacité à repousser les frontières entre les disciplines artistiques. Fort d'une expérience acquise avec de longues années de pratique avec des artistes internationaux tels que **Barre Phillips** en musique, **Julyan Hamilton** ou **Patricia Kuypers** en danse... Il propose d'explorer la manière dont ces deux disciplines se nourrissent mutuellement dans le processus de création et de performance.

Atelier de lecture à voix haute avec Claire Engel

Conçu pour développer la confiance en soi, les compétences oratoires, et la capacité à s'exprimer en public, cet atelier de lecture à voix haute avec Claire Engel vise à créer un environnement bienveillant et stimulant où chacun peut développer sa capacité à s'exprimer avec aisance et confiance. Grâce à des techniques spécifiques et une approche progressive, les participants seront mieux équipés pour relever les défis de la prise de parole en public, que ce soit sur une scène, dans un cadre professionnel, ou au quotidien.



PROJECTIONS DU FILM DELTA(S) DE RACINES ET D'ENVOI

Tout public

Co-production Mazeto Square / L'Oreille Electrique 2022

Réalisation, montage et musique : Patrice Soletti

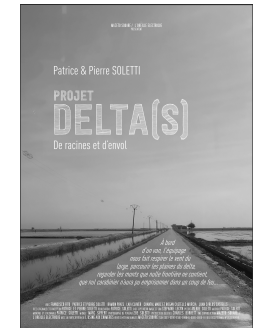
Co-écriture : Patrice et Pierre Soletti

avec : Francisco Fito (Le Grand Oncle)

Patrice & Pierre Soletti (Les petits neveux)

Ramon Prats (Artiste musicien catalan)

Laia Claver (Autrice catalane)



Synopsis :

1947, l'Espagne vit sous la terreur du dictateur Franco, le peuple souffre et les libertés sont réduites en un nuage de poussière soufflé par le vent du pouvoir. Pour certains, c'est le moment de fuir. Quitter, la mort dans l'âme son pays, sa famille et ses amis, quitter ses racines vers un monde meilleur. Francisco Fito a alors 17 ans et décide de franchir les Pyrénées pour rester libre. 74 ans plus tard, Patrice et Pierre, ses petits-neveux l'embarquent pour un voyage initiatique et artistique.

Un voyage à double destination : retrouver ses racines dans le trajet à rebours de l'Oncle Fito et réaliser, au bout de la route, une résidence artistique sur la mer... Carnets de Poésie écrits en chemin et musiques composées ou improvisées sur la route deviendront la matière d'un spectacle bilingue Français-Catalan, en hommage à ce qui a été transmis : indépendance et liberté. D'un delta à l'autre, quels souvenirs, quelles espérances? Quel héritage?



FEUILLES DE ROUTE

Jeune-Tout Public

(car comme disait leur grand-mère : « Y a pas d'âge pour être jeune »)

« La poésie, comme l'art en général, est la preuve que la vie ne suffit pas »

Fernando Pessoa

Deux frères kidnappent un vieux en pleine forme (92 ans) pour lui faire remonter le fil de sa mémoire à travers un road movie burlesque. Il s'agit de leur grand-oncle, dernier éléphant d'une lignée de conteurs du merveilleux ordinaire, d'enchanteurs de quotidien, de faiseurs d'enfants heureux.

Cette histoire est vraie de bout en bout....

Tonton raconte sa sœur (la grand-mère des frères Soletti dont il est question dans Perpète/Illettrée littéraire), son mari (leur grand-père), sa mère (leur arrière-grand-mère), etc.

Tous réfugiés politiques, arrivés délicieusement sans papier en France.

Un western en papier mâché, souriant comme une terre d'accueil, profond et espiègle comme cette famille qui pense que le meilleur pied-de-nez qu'on puisse faire à la mort et aux aigris en tout genre, est de bien vivre et de militer pour le progrès social. Pacifistes de père en fils et de mère en fille, leur kalachnikov est la légèreté.

« Ne faites jamais rien de prévisible, mes enfants, contentez-vous de rater la cible, soyez légers comme le sable soulevé par le vent, dansez dans la tourmente, les frontières n'existent pas. Passé la limite, votre ticket est encore valable. »

Tonton, 92 ans d'expérience.

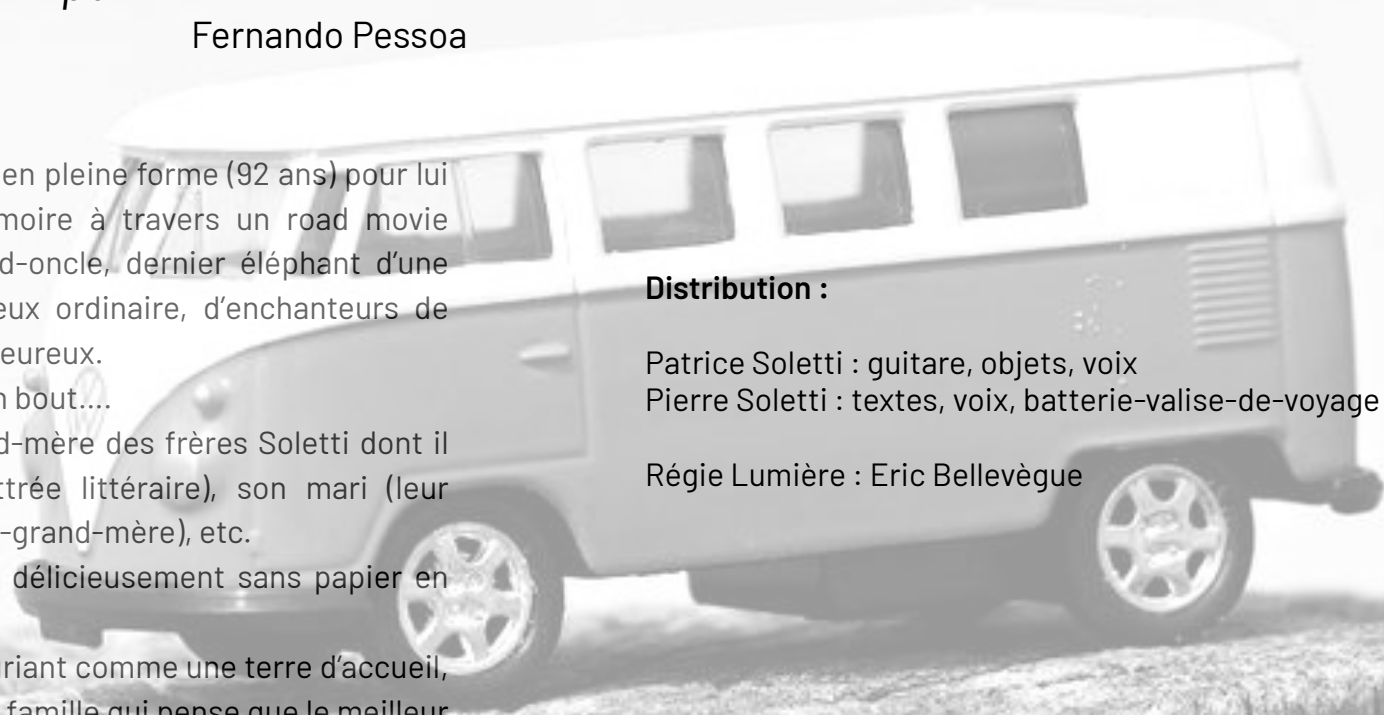
Distribution :

Patrice Soletti : guitare, objets, voix

Pierre Soletti : textes, voix, batterie-valise-de-voyage

Régie Lumière : Eric Bellevègue

Co-production L'Oreille Electrique / L'Usine aux Chimères
Commande du Festival du Livre Jeunesse d'Occitanie 2024



DELTA(S)

spectacle Poésie, Musique, Vidéo



Une expérience aussi dépaysante que la conquête de l'espace en 69, mais sans les combinaisons spatiales, aussi intime qu'universelle, aussi bouleversante que les premiers coups de pédales sans les petites roues sur un chemin de campagne ou sur un parking de supermarché après la fermeture. Un road movie plein de liberté dont la fusée est remplacée par un mini-van réunissant trois générations d'une même famille. Une quête d'identité mêlée de paysages gorgés de soleil et de légère bruine pour briser la monotonie d'un ciel sans nuage. Une histoire entre deux frères artistes et un grand-oncle maçon de 91 ans, regagnant le territoire de son enfance après 74 années d'exil pour échapper à la dictature et à la misère de son pays.

Distribution :

Version deux en scène :

Patrice Soletti : guitare, musique, vidéo, voix

Pierre Soletti : textes, voix

Version transfrontalière 4 en scène :

Patrice Soletti : guitare, musique, vidéo, voix

Pierre Soletti : textes, voix

Jordi Pallarès : batterie, électronique

Sandra Artigas : voix, violoncelle, danse

Régie Lumière : Eric Bellevègue

Régie Vidéo : Laurent Roujol

Co-production L'Oreille Electrique / Mazeto Square / L'Estive, Scène Nationale de Foix et Ariège.

RESSOURCES :

<https://www.loreilleelectrique.org/projet-deltas-page-pro/>

<https://www.loreilleelectrique.org/feuilles-de-route-2/>

<https://www.loreilleelectrique.org/>

CONTACT

L'OREILLE ELECTRIQUE

27 quai Laurens 34000 Montpellier

MAIL : contact@loreilleelectrique.org

TEL : 07 82 71 63 82

